

Curriculum Vitae

Daphne proisy

06 60 05 56 98

◆ Formation :

- *Jean Laurent Cochet*

- *Conservatoire de Strasbourg :*

Premier prix de Comédie Classique : option Tragédie avec *Athalie* de Racine.

Premier prix de diction.

Premier accessit à l'unanimité Théâtre Contemporain.

Stages Afdas Nicolas Brianchon (2016 / 2017), Philippe Ferran (2012)

◆ Expériences :

Théâtre :

- Armand Gatti *les Indiens d'Amérique du Sud* (15 représentations) en 1999-

- *Tragédia Endogodia n°8* R. Castellucci (3 rep.) en 2004

Nietzsche le fil d'Ariane Création au Vingtième théâtre (5 représentations) en 2013

- *Lecture de textes de Roger Judrin* avec Michaël Lonsdale en 2017

* Avec la compagnie Jacques Bachelier à Strasbourg :

- *Le Misanthrope* Molière, dans le rôle d'Elisante (40 rep.) en 2005

- *Le Mariage de Figaro* Beaumarchais, dans le rôle de la Comtesse (76 rep.) en 2006

- *Richard III* Shakespeare, dans le rôle d'Elisabeth (32 rep.) en 2007

- *Le Malade imaginaire* Molière, dans le rôle de Béline (60 rep) en 2007

- *Macbeth* Shakespeare, dans le rôle de Lady Macbeth (30 rep) en 2008

- *Ruy Blas* Victor Hugo, dans le rôle de la reine (35 rep) en 2010-2011

- *La Passion de Dionysos* création théâtrale inspirée de la vie de Nietzsche (7 rep) en 2014

Télévision :

- Spot publicitaire *Itinéris* en 1999 (Agence Clapboard)

- Emission : *La blonde et moi* sur Paris Première, avec Michel Fagadau au théâtre des Champs Elysées en 2007

Série : TF1 Au nom de la vérité Un coeur tendre. Rôle principal en 2014

Cinéma :

- Long métrage - *Ma femme me quitte* de D. Kaminka en 1996

- Moyens métrages - *l été* de L.M Formentin. Rôle principal en 2010 (1^{er} prix Imaginaria festival film) Italie, sélectionné au festivals : de Saint Pétersbourg, Brest, Trouville, cinéma des cinéastes à Paris et projeté au festival songes de nuit dv à Paris..

- *les Vagues* de L.M Formentin. Premier rôle féminin en 2017

Doublages :

- Voix off *documentaires* et *voices over* pour Arte pendant 10 ans